

Tudomány és Művészet Kórélettana

Szabadon választható kreditpontos tantárgy (heti 2 x 45 perc, 2 kredit)

2018/2019 tanév, II. félév

Kórélettani Intézet, Semmelweis Egyetem

A kreditpontos, szabadon választható tantárgy célja, hogy oktatási palettánk bővítésével olyan területekre is bevezessük hallgatóinkat, a majdani gyógyító értelmiséget, melyek közvetlenül vagy közvetve, de biztosan befolyásolják gondolkozásmódjukat, empátiás készségüket, emberi kapcsolataikat, eredményességüket. Nem elég az anatómiát, a biokémiát, az élettant, a kórélettant és a betegségeket érteni, megtanulni, ennél több kell!

A tudomány és a művészet, az alkotás és az egészség, a hangok, a színek, a formák, a mozgás és a gyógyítás elválaszthatatlanok, összefüggő bonyolult hálózaton keresztül nagy egységet, az életet alkotják, melyet mindnyájunknak folyamatosan tanulnunk kell. Őszintén remélem, hogy e tantárgy első szemeszterei csak a kezdet, és a folytatás addig terebélyesedik majd, míg önálló kurrikulummá nem válik.

A hallgatókat nemcsak részvételre, különleges és egyedülálló élményre hívjuk, hanem arra is, hogy gondolataikkal, ötleteikkel, tehetségükkel, azaz aktív közreműködésükkel járuljanak hozzá a tantárgy további fejlődéséhez.

Előadások, előadók

(Helyszín: Semmelweis Egyetem Nagyvárad téri Elméleti Tömb, Issekutz Béla (Barna) előadóterem, időtartam: 2x45 perc, kezdés 16:30)

2019.02.06. 16:30-18:00

- 1. Az önazonosság és a korunkra jellemző identitás-zavarok** (Tringer László egyetemi tanár)
De hol van a lélek és annak élet- és kórélettana? (bevezető előadás Rosivall László)

2019.02.20. 16:30-18:00

- 2. A jövő orvostudománya** (Seri István egyetemi tanár)
Az orvos nélküli jövő (bevezető előadás Rosivall László)

2019.02.27. 16:30-18:00

- 3. Ősi mérgek, ősi remédiumok; ásványok az orvoslásban** (Lenkei Tibor)
Kövek vagy nem kövek - mire jók a kövek? (bevezető előadás Rosivall László)

2019.03.06. 16:30-18:00

- 4. A sámánok hatással rendelkeznek ma is! Egy belső-ázsiai terepkutatás tanulságai** (Birtalan Ágnes egyetemi tanár)
Hinni kell?! Hinni érdemes? Hitek, tévhitek (bevezető előadás Rosivall László)

2019.03.13. 16:30-18:00

- 5. Tájak, kertek, parkok, s mindenféle zöldek az ókortól a jövőig** (Fekete Albert egyetemi tanár)
Városi zöldségek haszna, kára, pszichológiája (bevezető előadás Rosivall László)

2019.03.20. 16:30-18:00

6. Innovatív képfeldolgozás hatása a szívműtétekre (Barabás János Imre szívsebész rezidens)

Felfedezők vagy nem felfedezők a magyarok? (bevezető előadás Rosivall László)

2019.03.27. 16:30-18:00

7. Művészet és anatómia, a racionális és az irracionális viszonya a képzőművészetben (König Frigyes egyetemi tanár)

A valóságtól az absztrakción át az irracionálisig (bevezető előadás Rosivall László)

2019.04.03. 16:30-18:00

8. Hídépítés, iskolaépítés, megszállottság vagy bolondság? (Shahrokh MirzaHosseini igazgató)

A perzsák hódítása vagy behódolása. Egy mai történet (bevezető előadás Rosivall László)

2019.04.10. 16:30-18:00

9. Foniátria és különleges hangképzés: a fütty kultúrtörténete, akusztikája és fiziológiája (Hacki Tamás egyetemi tanár)

Fütyülünk rá vagy nem fütyülünk rá? (bevezető előadás Rosivall László)

2019.04.24. 16:30-18:00

10. Az öregedés tudománya, művészete (Boga Bálint főorvos)

„A szép öregkor arany legendája igaz-e még?” (bevezető előadás Rosivall László)

2019.05.08. 16:30-18:00

11. A Seuso kincsek – a gyilkosságoktól a képregényig (Fedina Lília gyógyszerész, író)

Gazdagság, kincs és az ember (bevezető előadás Rosivall László)

2019.05.15. 16:30-18:00

12. A művészek és alkotásaik hatása ma és a jövőben (Káel Csaba vezérigazgató)

Akik kilógnak a sorból – Művészek, tudósok vagy bolondok? (bevezető előadás Rosivall László)

Vizsga